

Atelier du 15 Mars 2017

Debout, les bras à l'horizontal, Lady de Montignant gardait la pause.

A la manière d'un couturier, Raymond s'affairait à prendre ses mensurations pour lui confectionner un costume de son cru.

Elle connaissait assez bien le personnage pour savoir qu'une idée fulminait dans son esprit. Et à la manière d'un alchimiste de génie, Raymond se préparait à lui concocter une recette de Jouvence dont il avait le secret.

Obligée de conserver la pause, elle eut tout le loisir de l'observer s'affairer dans son œuvre créative. Ses cheveux grisonnant semblaient vouloir s'électriser au contact des idées, à la manière d'un vieux poste de radio qui captait une station éphémère. Son regard allait et venait, maître d'œuvre d'un plan, exécuté par des mains précises, qui dansaient de bas en haut et de droite à gauche. Bâtissant de fil, de fer, de cuivre, de tissu, Raymond construisit de bout en bout un objet à son image, intelligent et créatif.

Lady de Montignant s'amusa au souvenir de leur première rencontre. Comment aurait-elle pu, ne serait-ce que suspecté, que derrière cet homme un peu rond, barbu et toujours habillé d'un veston et d'une gabardine, se cachait un inventeur attentif, observateur à l'œil rieur et au visage chaleureux.

Après quelques heures passés à frapper du marteau, souder, briser, coudre, rapiécer et composer, Raymond présenta, à Lady de Montignant, la tenue pour le bal costumé que donnait le Duc.

_ Etes vous prêtes à essayer votre tenue, lui lança Raymond avec une pointe d'amusement dans le regard.

_ Présentez-moi votre œuvre avant, lui répondit sa camarade avec complicité.

_ Et bien je viens de vous confectionner une magnifique robe style renaissance. J'y ai ajouté quelques modifications. Dans votre dos, le bustier cache un poste radio, ce qui nous permettra de rester en contact. L'araignée qui sera accrochée à votre perruque, proche de votre oreille, vous permettra de m'entendre. Et le loup qui masquera votre visage, sera votre micro.

Lady de Montignant était émerveillée par tant de créativité et désormais elle trépignait de porter sa nouvelle robe.

A travers ses lunettes carrées, Raymond lui expliqua les derniers détails.

_ Les armatures de la robe sont articulées. Si jamais vous veniez à tomber, le tissu emprisonnera l'air de manière à gonfler votre robe et amortir votre descente.

Raymond disait cela avec la même avidité qu'un enfant qui explique les règles d'un jeu dont-il raffole.

_ Et pour finir, vos gants de soie sont légèrement améliorés. Je les ai pensées à votre image... Comme les chats....

Lady de Montignant haussa les sourcils avec surprise et amusement et répondit :

_ Vous vous rendez compte que nous nous apprêtons à commettre un vol ?

_ Oui j'en ai bien conscience, répondit Raymond, mais c'est le seul moyen de retrouver ma fille.