

Des idées de livres pour Noël, offrir ou se faire offrir :

Pas d'idées ? Trop de choix ? *L'Echangeoir d'écriture* vous propose sa sélection, des livres pour tous les goûts et tous les âges, pour faire plaisir ou se faire plaisir.

Romans contemporains et rentrée littéraire :

Italo Calvino, *Les villes invisibles****

Le plus original. Marco Polo raconte au Grand Khan son voyage jusqu'en Chine, mais il ne décrit que des villes qui n'existent pas. Une lecture très poétique, pleine de philosophie. Une œuvre magnifique qui vous fera voyager dans des mondes insoupçonnés.

Gael Faye, *Petit Pays* ***

Ma découverte préférée de la rentrée littéraire. L'itinéraire initiatique d'un jeune métis du Burundi dont l'enfance idéale est rattrapée par le génocide rwandais. Sans pathétisme, avec délicatesse, avec humour ou ironie, l'auteur évoque le paradis perdu de l'enfance, les odeurs, les sensations, les questionnements brutalement interrompus par l'obligation de prendre parti. Un livre magnifique et courageux.

Giorgio Fontana, *Mort d'un homme heureux***

Deuxième roman d'un diptyque, il peut cependant très bien se lire seul. A travers le portrait d'un juge engagé et incorruptible, Fontana fait revivre l'Italie des années de plomb. Dans l'intimité du juge, partageant ses appréhensions et ses doutes, le lecteur découvre une époque trouble et un homme admirable.

Jean-Marie Blas de Robles, *L'île du point Némó*

Inclassable, décalé et bizarre ! Sans aucun doute un objet livre très difficile à identifier : un peu de science-fiction, de Jules Verne, de Dumas, d'écologie, de Sei Shônagon, de Sherlock Holmes, secouez bien, mélangez encore et vous devriez trouver *L'île du point Némó*. Amateurs d'originalité, c'est pour vous !

Antonio Muñoz Molina *Dans la grande nuit des temps****

Que fait un homme mesuré et pacifiste lorsqu'il est pris dans la tourmente de la Guerre Civile ? Tandis qu'Ignacio Abel tente de survivre en conservant son sens moral et son amour pour une touriste américaine, Judith, le lecteur est invité à participer à la fascination de l'auteur pour une époque clé de l'Espagne. Une lecture de la guerre et de l'exil qui nous renvoie aussi un regard critique sur notre monde contemporain.

Hanan el Cheikh, *La maison de Shéhérazade***

Une adaptation vive, pleine d'humour et de fantaisie, féministe et humaniste des *Milles et une nuit*. Une très belle façon de découvrir un grand classique, souvent difficile à lire dans l'œuvre originale.

Romans policiers :

Craig Johnson, *Tous les démons sont ici****

Dans un comté imaginaire du nord des Etats-Unis, le sheriff est chargé d'accompagner des prisonniers hors norme. Evidemment, ils s'échappent et s'ensuit une longue poursuite dans un parc naturel, qui est de plus un sanctuaire indien ou semblent s'agiter bien des fantômes... Sans parler de la tempête de neige qui s'annonce. Si vous ne connaissez pas encore Craig Johnson, précipitez-vous, c'est vraiment un univers à découvrir.

Arturo Perez Reverte, *La reine du sud***

Avec *La reine du sud*, Perez Reverte nous entraîne dans la vie romanesque d'une capo de la drogue mexicaine. En s'inspirant d'Alexandre Dumas et surtout du *Comte de Montecristo*, Perez Reverte réussit à faire de ce portait une grande histoire romanesque. Et le réalisme des faits est tel que les narcocorridos, ces chanteurs qui célèbrent les épopées des « narcos », ont créé une chanson spécialement pour cette héroïne de fiction.

Peter May, *L'île des chasseurs d'oiseaux****

Le premier roman d'une trilogie qui vous emmènera en Ecosse à la recherche de vérités trop longtemps occultées. L'intrigue est parfaite, le suspens vous attrapera, les personnages vous séduiront et vous voudrez sans aucun doute lire les deux tomes suivants... Et en plus, l'auteur a su décrire les îles de Lewis avec une poésie qui ne vous donne qu'une envie, prendre le premier avion et aller les visiter !

Recueils de nouvelles :

Fabrice Franceschi, *Première personne du singulier**

Quatre nouvelles sur le même thème, la décision soudaine qui engage une vie entière. Quatre personnages confrontés au dilemme et qui tentent de réagir avec honneur et éthique. Quatre nouvelles magnifiquement écrites et que l'on quitte à regret.

Retour aux classiques :

Jane Austen, *Orgueil et préjugés****

Une jeune femme sympathique et généreuse mais qui se croit très intelligente, un jeune homme très riche, très noble et très orgueilleux, et tout le monde autour uniquement préoccupé de savoir qui épousera qui. Plus qu'une simple histoire d'amour, c'est avant tout un roman sur la perception de soi et des autres, écrit avec humour et délicatesse. Un véritable joyau, et pas seulement pour les filles !

Miguel de Cervantès, *Don Quichotte****

Nous en connaissons tous les aventures les plus loufoques, don Quichotte luttant contre les moulins à vent ou libérant des galériens bien peu reconnaissants... Mais *Don Quichotte* est bien plus qu'un simple roman caricatural : humour, réalisme critique, aventure romanesque et aventure littéraire, parodie et innovation, liberté de l'individu et de la pensée, c'est un roman monde, un roman qui ouvre la porte à tous les possibles.

Harper Lee, *Ne tirez pas sur l'oiseau moqueur****

Impossible de faire une liste de livres sans intégrer *Ne tirez pas sur l'oiseau moqueur*. Scout est une enfant malicieuse et gaie, confrontée brutalement aux réalités sociales et racistes de l'Amérique des années 30. L'aura extraordinaire de ce roman tient à part égale à la narration enfantine, délicate et légère, qui sait pourtant raconter les événements les plus tragiques sans perdre son sens inné de la justice.

Henry James, *Le tour d'écrou* **

Une jeune femme arrive dans la famille où elle doit exercer comme gouvernante. Mais tout est étrange : le lieu, les enfants, la gouvernante elle-même... un livre singulier où fantastique et réalisme psychologique s'entrechoquent. Un grand classique de l'étrange.

Sei Shonagôn, *Notes de chevet***

Une œuvre majeure de la littérature japonaise. Ces petits écrits intimes, sous forme de listes, de portraits, d'historiettes, dressent une vision fascinante du Japon du XI^{ème} siècle. Un livre étonnamment proche et magnifiquement poétique.

BD :

Davodeau, *Les ignorants***

Quand un auteur de BD décide de découvrir la vie de vigneron et de faire découvrir la vie d'auteur au vigneron. Un double récit initiatique, plein de malice, au graphisme attrayant. Une belle histoire qui fait découvrir deux univers déroutants.

Essai :

*Présumées coupables, les procès faits aux femmes****

Les archives nationales ont réuni dans ce livre étonnant les minutes des procès les plus représentatifs dans lesquels ont été citées des femmes. Sorcières, empoisonneuses, criminelles politiques... tous les cas sont étudiés du Moyen Âge à nos jours et révèlent la façon dont les femmes ont été considérées dans notre société. Avec une très belle préface d'Elizabeth Badinter.

Philippe Charlier, *Médecin des morts, récit de paléopathologie* **

Envie de vous plonger dans l'Histoire de façon originale ? Les livres de Philippe Charlier sont faits pour vous. Ce médecin légiste, spécialiste des corps historiques, vous fait revivre les grandes morts de l'Histoire, mais aussi ce qu'a été leur vie. Agnès Sorel, Diane de Poitiers, Jeanne d'Arc ou le roi Soleil, Descartes... des énigmes, des révélations et beaucoup de précisions historiques. Une œuvre très intéressante même si le style est parfois un peu technique.

Jeunesse

Gaëlle Duhazé, *Chaton pâle et les insupportables petits messieurs****

Un livre tout simplement génial ! Chaton pâle vit tout seul à côté de la forêt et il n'ose pas sortir. Dès qu'il en a envie, les « insupportables petits messieurs » sont là pour l'en empêcher. Jusqu'au jour où grand-mère chat du pissenlit a un accident de corneille voyageuse devant sa maison... Une très jolie fable sur l'angoisse et le regard de l'autre qui donne envie de sortir de chez soi et profiter de la vie. Le texte est très bien servi par des images énergiques et joyeuses. Pour tous les âges ou presque.

Justine Jotham, *Qui veut la peau d'Otto da fe*

Dans un monde parallèle, le dictateur Otto da fe a fait disparaître toutes traces de culture. Les livres ont été brûlés et il est interdit d'en parler. Mais un jour, le jeune Lazarillo reçoit un message mystérieux. Avec ses amis Roultabille, Peter Pan et Shéhérazade, il va se lancer dans l'aventure et redonner à son pays le goût de rêver et de penser. Une aventure passionnante de 11 à 111 ans.

Didier Bazy, Alessandro Ferraro, *Explorateurs, qui êtes-vous ?*

Une belle façon de découvrir les explorateurs de tous pays et de tous temps. Quelques éléments biographiques, les motivations et le résultat des découvertes. Le tout avec un graphisme soigné qui donne vraiment envie de se plonger dans le livre. A partir de 10 ans (dans la même collection, « qui êtes-vous ? » les poètes, les peintres et les écrivains).