

Deux coups secs, silence...  
Deux coups secs, silence...

Voilà, je tiens enfin son battement.... Je sais maintenant que la tour est construite autour de deux battements.

Tac, Tac, silence....  
Tac, Tac, silence....

Bien... Parfaitement symétrique, une géométrie esthétique, longiforme au milieu de bâtiments linéaires, je suis certain que celui qui a construit ce lieu avait pour ambition d'insuffler deux battements au cœur de cette bâtisse. Ça me saute aux yeux maintenant qu'elle respire deux fois par seconde avant de se taire et répète inlassablement la même rengaine depuis mille ans... Elle nous ressemble tellement. Elle se perd dans le gris des nuages, droite et fière dans un ciel couvert et maussade, un avenir orageux et turbulent. Les pieds campés dans une terre en friche, boueuse et désordonnée où règne un chaos bordélique. Au milieu de tout ça elle s'imagine immortelle, alors que tout autour d'elle n'est plus que décombres. Et le temps qui a fait d'elle une ruine, ne semble pas lui avoir donné l'envie de courber l'échine.

Tac, Tac, silence....  
Tac, Tac, silence....  
Tac, Tac, silence....

Et si ce battement n'était pas.... Hum... Non je ne pense pas...

Se pourrait-il que tout cela soit ?

Je dois aller voir par moi-même. Voir si ces battements, cet écho respiratoire, ce souffle ventriculaire qui circule dans les artères pourrissantes de cette demeure, peuvent être également la résonance de mon propre souffle.

Mais des lors si c'est le cas ?

S'il s'agit bien de cela ?

Cela veut dire.... Cela signifierait que...

Se pourrait-il que je sois cette tour ? Ce bâtiment ravagé par la peur et la crainte. Droit comme un « i » pour lutter contre les vents, mais tout en sachant que je ne fais que passer et que je passe pour rien.

Je suis donc fait de pierres, de granit, des bois, de terre, de paille. Je regarde le ciel gris, les nuages qui passent, l'orage qui menacent.

Je suis ce battement.... Cette respiration  
Deux coups secs, silence...  
Deux coups secs, silence...  
Deux coups secs, silence...

Richard.